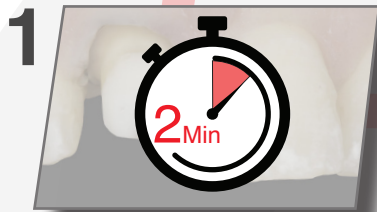
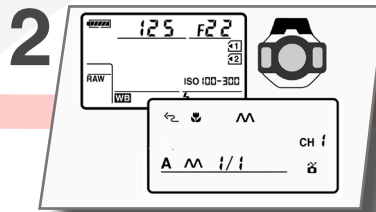


PROTOCOLO FOTOGRÁFICO

Para cámaras réflex digitales y cámaras sin espejo de objetivos intercambiables



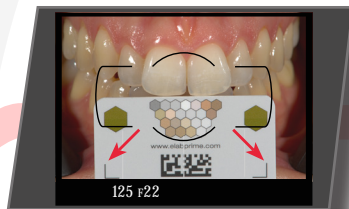
1
¡Cuidado con la deshidratación! Después de una exposición al aire de más de 2 minutos, la deshidratación comienza y las imágenes para la medición del color deberán ser tomadas otro día.



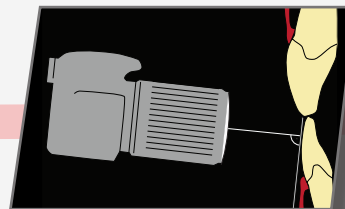
2
¡Desactive la función E-TTL cuando use el filtro polar_eyes! En su lugar, utilice el modo manual y ajuste la intensidad del flash a 1/1 (máxima potencia). El ajuste de calidad de imagen debe estar configurado en RAW (no en JPEG).



3
Utilice siempre retractores fotográficos y asegúrese de tirar de ellos hacia atrás y hacia arriba en dirección a las orejas. Los retractores negro mate son los ideales para evitar reflexiones no deseadas.



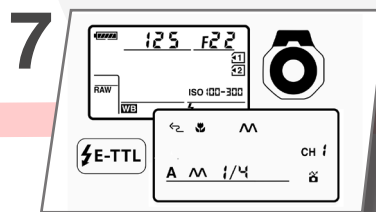
5
Asegúrese de que la tarjeta white_balance está posicionada en el centro del encuadre y que las dos marcas de recorte inferiores en forma de esquina quedan dentro de la captura.



4
El eje óptico de la cámara debe ser perpendicular a la superficie de la tarjeta white_balance.



6
Tome una fotografía polarizada con el filtro polar_eyes y con la tarjeta white_balance posicionada ligeramente por debajo de los bordes incisales.



7
Para las fotografías tomadas sin el filtro polar_eyes, reduzca la intensidad del flash a 1/4 en el modo manual, o bien cambie a modo E-TTL.



8
Tome una fotografía sin filtro polar_eyes para proporcionar al técnico de laboratorio una información correcta sobre el brillo superficial y la textura.



10
Cuando tome la fotografía polarizada, asegúrese de que las dos marcas de recorte inferiores quedan dentro de la captura también aquí.



9
Si el diente objetivo es un lateral o un canino, reposicione la tarjeta white_balance para tomar la fotografía correctamente.