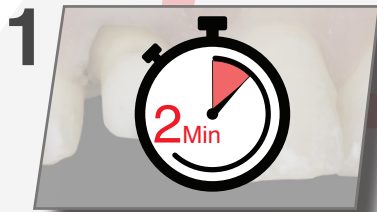
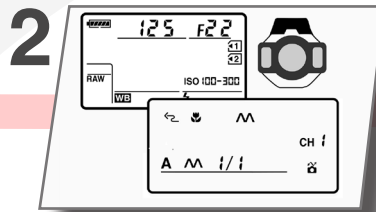


FOTOPROTOKOLL

Für digitale Spiegelreflexkameras und spiegellose Wechselobjektivkameras



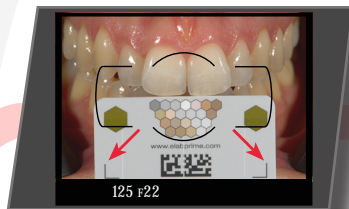
1 Achten Sie auf Dehydration! Wenn die Zähne länger als 2 Minuten der Luft ausgesetzt waren setzen Dehydratationseffekte ein und die Zahnfarbe muss an einem anderen Tag gemessen werden.



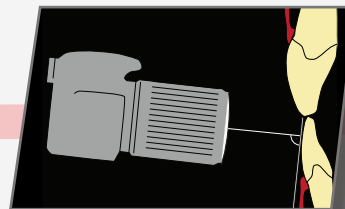
2 Verzichten Sie auf den Gebrauch von E-TTL bei der Verwendung von polar_eyes! Benutzen Sie stattdessen den manuellen Modus und stellen Sie die Blitzintensität auf 1/1. Die Bildqualität sollte auf RAW eingestellt sein (nicht JPEG).



3 Verwenden Sie immer Wangenhalter und achten Sie darauf das diese nach hinten und nach oben zu den Ohren hin gezogen werden, um den Mundvorhof freizulegen. Ideal sind mattschwarze Wangenhalter.



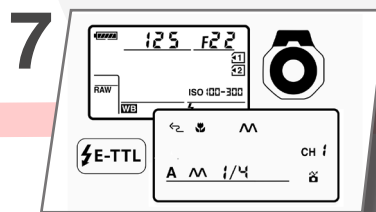
5 Achten Sie da drauf, dass sich Ihre white_balance Karte in der Mitte des Bildausschnitts befindet und dass die beiden unteren Begrenzungsmarken nicht abgeschnitten sind.



4 Die optische Achse der Kamera sollte senkrecht zu Ihrer white_balance Karte verlaufen.



6 Machen Sie ein Bild mit polar_eyes und achten Sie darauf das die white_balance Karte mittig und unterhalb der Schneidekante positioniert ist.



7 Bei reflektierten Bildern ohne polar_eyes muss die Blitzintensität entweder im manuellen Modus auf 1/4 gesenkt werden oder einfach mittels des E-TTL Verfahrens belichtet werden.



8 Machen Sie ebenfalls ein reflektiertes Bild für Ihr Dentallabor um wichtige Informationen wie Oberflächentextur und Glanz zu übermitteln.



10 Achten Sie bei der polarisierten Aufnahme aus diesem Winkel darauf, dass auch hier die beiden unteren Begrenzungsmarken nicht abgeschnitten sind.



9 Wenn das Objekt des Interesses z.B. ein Seiten- oder Eckzahn ist, muss die Position der white_balance Karte entsprechend angepasst werden.